

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Д.В. Смирнова  
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**предмета «Фантазии полет и рук творенье» для 6 «А», Б», «В» классов**  
**на 2019/2020 учебный год**

Учитель: Шитова Галина Вениаминовна

Санкт-Петербург

2019

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Фантазии полет и рук творенье» разработана в соответствие с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
5. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
6. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
7. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Программа внеурочной деятельности для 7 классов «Фантазии полет и рук творенье» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Воспитательные:**

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Место внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «Фантазии полет и рук творенье» рассчитана на 1 год обучения.

На изучение программы отводится 1 час в неделю, всего- 34 часа.

**Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в	Гармония природы и деятельности человека

	природе	
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

### **Актуальность программы**

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

### **Новизна программы**

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое понравившееся изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

### **Формы контроля**

В начале каждого занятия обсуждается объем работы, который нужно выполнить на данном занятии. Отдельные работы учащимся разрешается заканчивать дома. Важным итоговым этапом занятий является просмотр. Итог подводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе.

Однодневные выставки проводятся после окончания каждого занятия с целью обсуждения. Проводится защита работ учащимися.

Оцениваются работы по истечении запланированного на задании времени с учетом промежуточных оценок, эстетичности выполненного изделия, защиты.

В конце года организуется выставка выполненных учащимися практических работ.

### **Планируемые результаты**

#### **1. Личностные:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

## **2. Метапредметные:**

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры;
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

## **3. Предметные:**

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

## **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и дисциплин</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом:</b>	<b>6</b>
1.1	Флористика	3
1.2	Из семян растений, крупы.	3
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>12</b>
2.1	Плетение из газет	4
2.2	Работа с гофрированной бумагой	4
2.3	Декупаж	4
<b>3</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8</b>
3.1	Работа с тканью	8
<b>4</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>8</b>
4.1	Изделия из пластиковых бутылок	2
4.2	Изделия из коробок	2

4.3	Работа с технологическими отходами	4
		<b>34</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Работа с природным материалом

#### Тема 1.1. Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Осень»; оформление работ к школьной выставке.

#### Тема 1.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление панно из семян и круп.

### Раздел 2. Работа с бумагой

#### Тема 2.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет.

#### Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### Тема 2.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

### Раздел 3. Работа с текстильными материалами

#### Тема 3.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки.

*Практическая работа:* изготовление куклы.

### Раздел 4. Художественная обработка бросового материала

#### Тема 4.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

#### Тема 4.2. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление изделий из коробок.

#### Тема 4.3. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Вид деятельности	Дата проведения
<b>Раздел 2. Работа с природным материалом</b>			
1	Понятие «флористика». Икебана	беседа	
2	Изготовление картины «Осень»	практическое занятие	
3	Изготовление картины «Осень»		
4	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	беседа	
5	Изготовление панно	практическое занятие	
6	Изготовление панно	практическое занятие	
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>			
7	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	беседа	
8	Техника плетения из газет	беседа, практическое занятие	
9	Подготовка материала для плетения	беседа, практическое занятие	
10	Плетение изделия	практическое занятие	
11	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	беседа	
12	Изготовление цветов	практическое занятие	
13	Изготовление цветов	практическое занятие	
14	Оформление букета из готовых цветов	практическое занятие	
15	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	беседа	
16	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	практическое занятие	
17	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	практическое занятие	
18	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	практическое занятие	
<b>Раздел 3. Работа с текстильными материалами</b>			
19	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	беседа	
20	Создание рисунка куклы. Создание выкройки	практическое занятие	
21	Выкраивание деталей и их сшивание	практическое занятие	
22	Изготовление куклы	практическое занятие	
23	Изготовление куклы	практическое занятие	
24	Изготовление куклы	практическое занятие	
25	Изготовление куклы	практическое занятие	
26	Изготовление куклы	практическое занятие	
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>			
27	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	беседа	
28	Идеи изделий из пластиковых бутылок		
29	Знакомство со способами утилизации коробок	беседа	
30	Идеи изделий из коробок		
31	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	беседа	

32	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	практическое занятие	
33	Изготовление панно	практическое занятие	
34	Изготовление панно	практическое занятие	

### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>